

أَبْتَاهُ ..

أَحْيَيْتَ حُزْنِي شُعْلَةً بِنَوَاطِرِي وَأَمَّتْ يَا أَبْتِي حَيَاةَ مَشَاعِرِي  
مَاتَتْ فَكَفَّنِي الشُّعُورُ مَرَاثِيًا تَتَلَوُ عَلَى الْأَحْزَانِ دَهْشَةً حَائِرِ  
يُجْرِيكَ دَمْعُ الْمُقْلَتَيْنِ نَوَاعِيًا مِنْ فَوْقِ قَبْرِكَ يَنْحَنِي بِخَوَاطِرِي  
أَبْكِي أَلَا يَا لَيْتَ لِحَدِّكَ ضَمَّنِي فِي حُفْرَةٍ صَمَّتْ جَلِيلَ مَفَاخِرِي  
يَا لَيْتَنِي وَسِدَّتْ دُونَكَ طُعْمَةً مَا بَيْنَ أَنْيَابِ التُّرَابِ الْقَاهِرِ  
أَبْتَاهُ وَالْحُزْنَ الْكَبِيرُ قَصِيدَتِي وَالوَجْدُ قَافِيَتِي وَنَظْمُ جَوَاهِرِي  
فَكَأَنَّ شِعْرِي وَالْمَطَالِعَ فِي فَمِي قَبْرٌ بِقَبْرِكَ لَا يَزَالُ طَوَافُهُ  
إِنْ كُنْتُ فِي دُنْيَا الْمَصَائِبِ وَاجِمًا يُحْيِيكَ أَحْزَانًا بِدَمْعَةِ شَاعِرِي  
قَدْ كَفَّنَتْ آهَاتُ فَقْدِكَ بَسْمَتِي فَلَأَنْنِي أَحْيَى بِدَهْشَةِ صَابِرِي  
إِنْ بَرَّنِي دَمْعِي بِفَقْدِكَ إِنَّنِي مَا دُمْتُ حَيًّا تُسْتَشْفُ سَرَائِرِي  
فَكَسَّرْتُ طَوْقَ الصَّبْرِ عِنْدَكَ وَاجِمًا قَدْ عَقَّنِي صَبْرِي وَأَوْقَدَ ضَامِرِي  
وَطَوَيْتُ حُزْنَكَ فِي حُشَاشَةِ مُهْجَتِي وَالصَّمْتُ أَصُولٌ مِنْ حُسَامٍ بَاتِرِ  
وَأَبْحْتُ قَلْبِي لِلْحُسَيْنِ تَأْسِيًا وَنَشَرْتُ ذِكْرَكَ فِي بَوَاطِنِ خَاطِرِي  
لَا حُزْنَ إِلَّا حُزْنَ يَوْمِ الْعَاشِرِ

\*\*\*

## الحيا دمعه

أنه بعيني الحيا دمعه      تتلأله عله رمش العين  
وكل لحظة ألم ينعاد      ويتجدد مصاب حسين

\*

كل لحظه حزينه تموت      صبح الحزن لو مسه  
بس دنيا مصاب حسين      بيها الحزن يتأسه  
وروحى عايشه بذكراه      ما تغفّه ولا تنسه  
بركاني عله جفني يفور      وأحزاني عله الخدين

\*

دمعة زينب بخدي      ونار النايبه بروحي  
ونسيت مصيبي وشعلت      مصايب كربله جروحي  
على غير العزيز حسين      ما يحله ويصح نوحى  
يطربني الألم والنوح      ويباريني الحزن كل حين

\*

عله طيوف الحزن والآه      يصارعني السهر بالليل  
تلوح بخاطري زينب      عله التل والدموع تسيل  
ومصحف فاطمه معقر      على صدره تجول الخيل  
وأصبح واهمل جفوني      ويتجدد مصاب حسين

\*

من شعر الدكتور الشيخ محمد جمعة بادي

صباح السبت / ٢٤ ربيع الآخر ١٤٣١ هـ