

الشُّبَّاکُ الشَّرِيفُ ..

مَاذَا يُضِيفُ لِقُدْسِكَ التَّذْهِيبُ وَالْجُرْحُ يَذُكُو بِالِدَّمَاءِ خَضِيبُ
شَدُّوا عَلَيْهِ ضَمَادَةً مِنْ فَضِيَّةٍ أَوْ ذَهَبُوهُ فَأَنْتَ فِيهِ غَرِيبُ
لَا زِلْتَ تُصْغِي لِلْعَقِيلَةِ مُفْرَدًا وَلَهَا حَيْنٌ فِي النَّدَا وَوَجِيبُ
فِيهِ جِرَاحُكَ تَسْتَعِثُ وَوَحْدَةً وَهَدِيرُ دَمْعٍ بِالْأَسَى وَنَحِيبُ
إِنْ رَصَّعُوا الشُّبَّاکَ فَوْقَكَ جَوْهَرًا فَالطَّفُّ فِيكَ مُوجَعٌ وَكَئِيبُ
أَفْهَلُ أَهْنِي أَمْ أَسْوُوكَ بِأَسِمًا فِي الْمَصْرَعِ الدَّامِي وَأَنْتَ رَقِيبُ
لَا بَلَّ أَعْزَى وَالْعَزَاءُ هَوَيْتِي وَالْحُزْنَ سَهْمٌ بِالْهُوَى وَنَصِيبُ
وَأَعِيشُ وَدَّكَ وَالشُّعُورُ مُوَلَّةٌ حُزْنًا كَمَا زَارَ الْحَبِيبَ حَيْبُ
وَأَرَاكَ فِي عَيْنِ الْبَصِيرَةِ حَامِلًا رُزَاءً لَهُ الطُّفْلُ الصَّغِيرُ يَشِيبُ
فَالْقَبْرُ بَحْرٌ فِي دِمَائِكَ مَائِجٌ وَالْجِسْمُ فِيهِ مُعْفَرٌ وَسَلِيبُ
وَبِصْدْرِكَ السَّهْمُ الْمَثَلُ نَابِتٌ وَالنَّحْرُ دَامٌ فِي الشَّرَى وَتَرِيبُ
وَشَبِيهُ أَحْمَدَ فِي ضَرْحِكَ عَافِرٌ يَقْفُو رَضِيعَكَ وَالْمَزَارُ قَرِيبُ
فَالْحُزْنَ خُلِدٌ وَالنِّيَاحَةَ سَرْمَدٌ وَالْقَبْرُ شَجْوٌ وَالتُّرَابُ عَجِيبُ
حَتَّى يَقُومَ لِأَخِيذِ تَارِكَ قَائِمٌ مِنْ لُحْمَةِ الزَّهْرَاءِ وَهُوَ قَرِيبُ
عَجَبِي يَغِيبُ وَيُتَّارِكَ أَمْ تُرَى مِنْ بَعْدِ يَوْمِ الطَّفِّ كَيْفَ يَغِيبُ

محمد جمعة بادي

كُتِبَتْ فِي حَرَمِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

بِمُنَاسَبَةِ الشُّبَّاکِ الْجَدِيدِ فِي أَيَّامِ الْفَاتِمِيَّةِ ٢٠ جُمَادَى الْأُولَى ١٤٣٤ هـ